



**I Congresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro**  
C E F L O R - R J



# A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

## I CONGRESSO ESTADUAL FLORESTAL DO RIO DE JANEIRO & VII ENCONTRO FLUMINENSE DE ARBORIZAÇÃO URBANA

### EDITAL Nº 01/2024 DE SUBMISSÃO DE RESUMOS DE TRABALHOS ACADÊMICOS DO I CEFLOR-RJ & VII EFAU, DE 20 DE SETEMBRO DE 2024.

O I Congresso Estadual Florestal do Rio de Janeiro (I CEFLOR-RJ) e o VII Encontro Fluminense de Arborização Urbana (VII EFAU) têm o prazer de anunciar a abertura para a submissão de resumos de trabalhos acadêmicos. O evento será realizado na cidade de Cachoeiras de Macacu (RJ), de 16 a 20 de novembro de 2024, e reunirá especialistas, pesquisadores, e profissionais das áreas de Florestas e Arborização Urbana.

#### 1. Eixos Temáticos:

1.1. Todos os trabalhos acadêmicos submetidos ao I CEFLOR-RJ & VII EFAU devem estar alinhados a um dos seguintes eixos temáticos:

I. Mudanças Climáticas;

II. Unidades de Conservação;

III. Licenciamento Ambiental;

IV. Arborização Urbana.

1.2. O participante deverá obrigatoriamente selecionar apenas um dos eixos temáticos para a submissão de seu trabalho.

1.3. Trabalhos que não se enquadrarem no eixo temático selecionado serão indeferidos.

#### 2. Inscrição e Submissão de Trabalhos Acadêmicos:

2.1. O participante que desejar submeter um trabalho acadêmico deverá se inscrever no evento através do site [http://www.afeferj.org.br/ceflorj\\_e\\_efau](http://www.afeferj.org.br/ceflorj_e_efau) e, no ato da inscrição, indicar sua intenção de enviar o trabalho.

2.1.1. Pelo menos 1 dos autores do trabalho deverá se inscrever no evento.

2.1.2. Só poderão submeter trabalhos os participantes que já estiverem inscrito no evento.

2.1.3. Não há taxa adicional para a submissão de trabalhos acadêmicos.

2.1.4. Cada participante poderá submeter até 2 trabalhos como autor principal. Caso deseje submeter trabalhos adicionais, deverá fazê-lo na condição de coautor, desde que



**I Congresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro**  
C E F L O R - R J



# A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

outro coautor ou o autor principal esteja inscrito no evento e nenhum deles tenha excedido o limite de submissões permitidas.

**2.2.** A submissão do trabalho deverá ocorrer após a inscrição, preenchendo o formulário específico para a submissão de trabalho; por meio do envio do resumo, em formato .doc, conforme o modelo disponível no Anexo 1, e seguindo as normas de formatação descritas no item 3.1. deste edital.

**2.3.** Trabalhos que não atendam aos padrões de submissão e/ou que não sigam as regras de formatação estabelecidas no item 3.1. deste edital serão indeferidos.

**2.4.** O período de submissão dos trabalhos será das 00h00 do dia **20 de setembro de 2024** até as 23h59 do dia **20 de outubro de 2024**.

**2.5.** Trabalhos submetidos fora do prazo estabelecido no item 2.4. não serão avaliados.

**2.6.** A submissão do trabalho no momento da inscrição não implica, por si só, sua aceitação.

**2.7.** Os trabalhos serão analisados pela Banca Avaliadora, conforme o cronograma (item 7) definido neste edital.

**2.8.** Os participantes que submeterem seus trabalhos serão notificados sobre o deferimento ou indeferimento via *e-mail*, de acordo com os prazos estabelecidos no cronograma (item 7) deste edital.

**2.9.** Em caso de deferimento, o participante deverá preparar o pôster seguindo as orientações de formatação descritas no item 3.2. deste edital, conforme o modelo disponível no Anexo 2, e trazê-lo impresso para o evento.

**2.10.** O I CEFLOR-RJ & VII EFAU não responsabilizar-se-ão por quaisquer custos relacionados à elaboração e impressão dos trabalhos, sendo esses de inteira responsabilidade do participante.

**2.11.** O I CEFLOR-RJ & VII EFAU não se responsabilizarão por problemas de conexão ou dificuldades técnicas encontradas durante o processo de submissão. Recomenda-se que os participantes não deixem a submissão para os últimos momentos do prazo.

**2.12.** Todos os trabalhos aprovados e apresentados em formato de pôster no I CEFLOR-RJ & VII EFAU serão incluídos no Livro de Anais do evento.



**2.13.** Os modelos editáveis dos Anexos 1 (Resumo) e 2 (Pôster) estão disponíveis para *download* no site: [http://www.apeferj.org.br/ceflor\\_rj\\_e\\_efau](http://www.apeferj.org.br/ceflor_rj_e_efau), em formato .doc e .pptx, respectivamente.

### **3. Regras de Formatação e Submissão dos Trabalhos Acadêmicos**

#### **3.1. Resumos**

**3.1.1.** O resumo deve ser redigido em folha no formato A4, seguindo o modelo disponibilizado no Anexo 1, e salvo em formato .doc para submissão.

**3.1.2.** O arquivo deve cumprir os seguintes critérios e estar formatado conforme as regras abaixo:

- I.** Utilizar a fonte Aptos (Corpo) em todo o documento;
- II.** O título do trabalho deve estar centralizado, em tamanho 14, negrito e caixa alta;
- III.** Subtítulo (se houver) deve ser centralizado, em tamanho 14, sem negrito e em caixa alta;
- IV.** O eixo temático (conforme item 1 deste edital) deve estar alinhado à esquerda, em itálico e tamanho 10;
- V.** Para cada autor, incluir: nome completo em negrito e tamanho 11; cargo e instituição na linha seguinte, sem negrito e tamanho 11; seguido do e-mail na linha subsequente;
- VI.** Recomenda-se que o trabalho tenha no máximo 3 autores;
- VII.** Preferencialmente, utilize e-mails institucionais;
- VIII.** O resumo deve ter entre 200 e 350 palavras;
- IX.** Ao final do resumo, incluir de 3 a 5 palavras-chave que não estejam presentes no título e/ou subtítulo (se houver), separadas por vírgulas, em tamanho 11;
- X.** O resumo não deve incluir imagens, gráficos, tabelas ou quaisquer elementos visuais, exceto o banner oficial do evento, conforme o modelo do Anexo 1, que não deve ser removido do arquivo — apenas texto.
- XI.** A página não deve ser numerada.
- XII.** As referências bibliográficas devem ser incluídas em uma nova página, seguindo as normas da ABNT. O tamanho da fonte deve ser 11.



## 3.2. Pôsteres

**3.2.1.** Conforme o item 2.9, o participante deverá seguir as regras abaixo para a formatação do pôster tamanho A0 (0,85 x 1,20 m), de acordo com o modelo disponível no Anexo 2:

**I.** O topo do pôster deve conter o banner do evento, conforme ilustrado no modelo do Anexo 2;

**II.** Fonte utilizada: Aptos (Corpo) em todo o pôster;

**III.** O título do trabalho deve estar em negrito, caixa alta e tamanho 88;

**IV.** Os nomes dos autores devem ser apresentados com o sobrenome em caixa alta, seguido de vírgula, primeiro nome e nomes do meio com apenas a primeira letra maiúscula.

Ex.: ARAUJO, Renata Pontes. Sem negrito, tamanho 44;

**V.** Cada nome de autor deve ser separado por ponto e vírgula (;), sendo o último nome separado por “&” (E comercial);

**VI.** Após cada nome de autor, incluir um número sobrescrito para correlacionar seu cargo e instituição, que deverão ser indicados na linha seguinte. Autores com a mesma afiliação devem compartilhar o mesmo número. Exemplo: PEDREIRA, Luiz Octavio<sup>1</sup> & TELLES, Flávio<sup>1</sup>;

**VII.** Na linha abaixo dos nomes dos autores, indicar os respectivos cargos e instituições, correlacionados pelos números. Usar itálico e tamanho 36;

**VIII.** O pôster deve ser organizado em 7 seções: Introdução, Objetivo, Materiais & Métodos, Resultados, Conclusão, Referências e Agradecimentos;

**IX.** Os títulos das seções devem estar em caixa alta, negrito e tamanho 60;

**X.** O texto de cada seção deve ter alinhamento justificado e ser formatado em tamanho 44;

**XI.** O objetivo do trabalho deve ser apresentado em um único parágrafo;

**XII.** Imagens, gráficos, tabelas e outros elementos visuais podem ser incluídos, desde que acompanhados de legendas numeradas, em tamanho 40 e itálico;

**XIII.** As referências devem seguir as normas da ABNT;

**XIV.** Os agradecimentos podem ser feitos por meio de texto ou pela inclusão dos logos das instituições reconhecidas. O uso de logos é fortemente recomendado.



#### 4. Avaliação dos Trabalhos

**4.1.** Todos os trabalhos submetidos serão avaliados pela Banca Avaliadora do I CEFLOR-RJ & VII EFAU, conforme descrito no item 2.7.

**4.2.** A Banca Avaliadora será composta por professores (licenciados e/ou bacharéis com mestrado) e especialistas renomados nos eixos temáticos.

**4.3.** A Comissão Organizadora enviará todos os trabalhos recebidos para a Banca Avaliadora, sem identificar os nomes dos autores, a fim de garantir transparência no processo de avaliação.

**4.4.** Os professores que compõem a Banca Avaliadora poderão submeter seus próprios trabalhos ou trabalhos de seus orientandos ao congresso. No entanto, para garantir a transparência e a imparcialidade no processo de avaliação, esses trabalhos serão remanejados para outros avaliadores que não tenham vínculo com os autores.

**4.5.** A Banca Avaliadora considerará os seguintes critérios:

- I. Adequação do trabalho ao eixo temático escolhido;
- II. Relevância e importância do trabalho para a temática do I CEFLOR-RJ & VII EFAU;
- III. Conformidade com as regras de formatação para submissão;
- IV. Coesão e coerência do trabalho com a proposta apresentada.

**4.6.** Após a avaliação, todos os participantes que submeteram seus trabalhos receberão uma resposta por *e-mail*, conforme descrito no item 2.8 deste edital.

**4.7.** Não haverá avaliação dos trabalhos durante sua apresentação no evento; a apresentação será apenas expositiva.

#### 5. Recursos

**5.1.** Todo trabalho indeferido será acompanhado de uma justificativa que explicará os motivos do indeferimento.

**5.2.** O participante que desejar recorrer da decisão poderá fazê-lo dentro do prazo de 2 dias úteis, a contar da data de divulgação do Resultado Parcial.

**5.3.** Para apresentar o recurso, o participante deve corrigir todas as sinalizações apontadas como inadequadas pela Banca Avaliadora e preencher o Anexo 3 deste edital.



**C**ongresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro  
C E F L O R - R J



# A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

**5.3.1.** O trabalho corrigido, juntamente com o Anexo 3 preenchido, deve ser enviado para o e-mail: [diretoriaapeferj@gmail.com](mailto:diretoriaapeferj@gmail.com), com o assunto: “Pedido de Recurso – Trabalho Acadêmico I CEFLOR-RJ & VII EFAU”, dentro do prazo estabelecido no cronograma (item 7).

**5.3.2.** No corpo do e-mail, devem ser incluídos o título e subtítulo (se houver) do trabalho, os nomes completos de todos os autores e seus respectivos CPFs.

**5.4.** Após a divulgação do Resultado Final, não será aceito nenhum recurso.

## **6. Disposições Gerais**

**6.1.** A Comissão Organizadora reserva-se o direito de realizar alterações no presente edital a qualquer momento, sem aviso prévio. Cabe aos participantes a responsabilidade de acompanhar regularmente o site oficial do evento ([http://www.apeferj.org.br/ceflor\\_rj\\_e\\_efau](http://www.apeferj.org.br/ceflor_rj_e_efau)) para se manterem informados sobre possíveis atualizações.

**6.2.** Quaisquer situações não previstas neste edital serão analisadas e resolvidas pela Comissão Organizadora, de acordo com o que esta julgar mais adequado para o bom andamento do evento.

**6.3.** Dúvidas em relação a esse certame deverão ser encaminhadas via e-mail para: [diretoriaapeferj@gmail.com](mailto:diretoriaapeferj@gmail.com).



**I Congresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro**  
C E F L O R - R J



# A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

## 7. Cronograma

<b>Período de Inscrição</b> <i>Online:</i> <a href="http://www.apeferj.org.br/ceflorj_e_efau">http://www.apeferj.org.br/ceflorj_e_efau</a> (item 2.1.)	20/09/2024 – 20/10/2024
<b>Período de Submissão de Resumos</b> <i>Online:</i> <a href="http://www.apeferj.org.br/ceflorj_e_efau">http://www.apeferj.org.br/ceflorj_e_efau</a> (item 2.2.)	20/09/2024 – 25/10/2024
<b>Período de Avaliação dos Resumos</b>	26/10/2024 – 02/11/2024
<b>Resultado Parcial da Avaliação dos Resumos</b> <i>Online:</i> o participante inscrito receberá o resultado em sua Caixa de Entrada de e-mail (mas esteja atento ao item 6.1.).	03/11/2024
<b>Período de Pedido de Recurso</b> <i>Via e-mail:</i> <a href="mailto:diretoriaapeferj@gmail.com">diretoriaapeferj@gmail.com</a> (item 5.3.).	03/11/2024 – 05/11/2024
<b>Período de Avaliação dos Pedidos de Recursos</b>	06/11/2024 – 07/11/2024
<b>Resultado Final da Avaliação dos Resumos</b>	08/11/2024
<b>Data de Apresentação dos Pôsteres no Evento</b>	De acordo com o Eixo Temático escolhido: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Mudanças Climáticas:</b> 17/11/2024 às 12h às 13h30</li><li>▪ <b>Unidades de Conservação:</b> 18/11/2024 das 12h às 13h30</li><li>▪ <b>Licenciamento Ambiental:</b> 19/11/2024 das 12h às 13h30</li><li>▪ <b>Arborização Urbana:</b> 20/11/2024 das 12h às 13h30</li></ul>
<b>Divulgação do Livro com os Anais do Evento</b>	A partir de 20/12/2024

7.1. Em conformidade com o item 6.1 deste edital, alterações e retificações poderão ocorrer no cronograma.

---

**Comissão Organizadora do I CEFLOR-RJ & VII EFAU**

Cachoeiras de Macacu – RJ, 20 de setembro de 2024



**I Congresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro**  
C E F L O R - R J



# A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

## ANEXO 1

### Modelo de Resumo

Arquivo editável, em formato .doc disponível para *download* no site:

[http://www.apeferj.org.br/ceflor\\_rj\\_e\\_efau](http://www.apeferj.org.br/ceflor_rj_e_efau).



**I Congresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro**  
C E F L O R - R J



**VII ENCONTRO  
EFAU**  
VII Encontro Fluminense de  
Arborização Urbana

## A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

**TÍTULO DO TRABALHO NA FONTE APTOS (CORPO) EM NEGRITO E  
CAIXA ALTA, TAMANHO 14.**

**SUBTÍTULO (SE HOVER) SEM NEGRITO, TAMANHO 14.**

**Eixo Temático:** *alinhado à esquerda, em itálico, em acordo com o item 1 do Edital, fonte Aptos (Corpo) no tamanho 10.*

**Nome Completo do Primeiro Autor em Negrito, tamanho 11**  
Discente de Engenharia Florestal da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
E-mail institucional @ufrj.br

**Nome Completo do Segundo Autor em Negrito, tamanho 11**  
Cargo e Instituição, sem negrito, tamanho 11  
E-mail institucional

**Nome Completo do Terceiro Autor em Negrito, tamanho 11**  
Cargo e Instituição, sem negrito, tamanho 11  
E-mail institucional

**RESUMO**

Redija o resumo do seu trabalho em parágrafo único de forma que, mesmo contendo título, subtítulo, eixo temático, autores, cargo, instituição, e-mail, resumo e palavras-chave, não ultrapasse o total de 1 página. Somente as referências bibliográficas deverão ficar na página seguinte, seguindo as regras da ABNT. Use fonte Aptos (Corpo), tamanho 11, espaçamento entre linha simples. Alinhamento justificado. Não acrescente o número da página ao rodapé do arquivo. Este resumo contém 212 palavras. Você pode escrever de 200 a 350 palavras, desde que não ultrapasse o número de páginas permitidas. Dica: quanto menos autores houver no seu trabalho, mais espaço haverá para o resumo. Redija o resumo do seu trabalho em parágrafo único de forma que, mesmo contendo título, subtítulo, eixo temático, autores, cargo, instituição, e-mail, resumo e palavras-chave, não ultrapasse o total de 1 página. Somente as referências bibliográficas deverão ficar na página seguinte, seguindo as regras da ABNT. Use fonte Aptos (Corpo), tamanho 11, espaçamento entre linha simples. Alinhamento justificado. Não acrescente o número da página ao rodapé do arquivo. Este resumo contém 212 palavras. Você pode escrever de 200 a 350 palavras, desde que não ultrapasse o número de páginas permitidas. Dica: quanto menos autores houver no seu trabalho, mais espaço haverá para o resumo.

**Palavras-chave:** de 3 a 5 palavras-chave que não estejam presentes no título do trabalho, separadas por vírgula, tamanho 11.





**I Congresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro**  
C E F L O R - R J



# A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas


Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

## ANEXO 2

### Modelo de Pôster

Arquivo editável, em formato .pptx disponível para *download* no site:

[http://www.apeferj.org.br/ceflor\\_rj\\_e\\_efau](http://www.apeferj.org.br/ceflor_rj_e_efau).



## A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

### TÍTULO DO TRABALHO EM NEGRITO E CAIXA ALTA

SOBRENOME, Nome Completo<sup>1</sup>; SOBRENOME, Nome Completo<sup>1</sup> & SOBRENOME, Nome Completo<sup>2</sup>. (Tamanho 44)

<sup>1</sup>Cargo, Instituição; <sup>2</sup>Cargo, Instituição. (Itálico, tamanho 36)

#### INTRODUÇÃO (Negrito e Tamanho 60)

Acrescente aqui a Introdução do seu trabalho. Fonte Aptos (Corpo); Tamanho 44. Alinhamento Justificado. Cada subtítulo do trabalho deverá estar em CAIXA ALTA, **negrito**, fonte Aptos (Corpo) e **tamanho 60**. Já o Título do seu trabalho deverá estar em CAIXA ALTA, **negrito**, fonte Aptos (Corpo) e **tamanho 88**. Se necessário, use mais de uma linha para o título.

#### OBJETIVO

Descreva em **parágrafo único** o objetivo **principal** do seu trabalho. Fonte Aptos (Corpo); Tamanho 44. Alinhamento Justificado.


#### MATERIAIS & MÉTODOS

**ATENÇÃO:** Método ≠ Metodologia

- **Métodos** são as técnicas e procedimentos práticos aplicados para realizar uma pesquisa ou tarefa.
- **Metodologia** é o estudo dos métodos, ou seja, o conjunto de princípios e teorias que orientam a escolha e o uso de métodos.
- **Use fonte Aptos (Corpo); Tamanho 44. Alinhamento Justificado.**

#### RESULTADOS

Acrescente aqui os resultados do seu trabalho. Fonte Aptos (Corpo); Tamanho 44. Alinhamento Justificado. Fique à vontade para adicionar gráficos, imagens, desenhos, tabelas. Porém, todos deverão conter legenda e numeração (Tabela 1; Imagem 1; Gráfico 1; etc), tamanho 40, em **itálico**.



*Imagem 1: Realização de Coleta no Parque Nacional do Itatiaia, 2023.*

#### CONCLUSÃO

Acrescente aqui a interpretação dos resultados do seu trabalho. Fonte Aptos (Corpo); Tamanho 44. Alinhamento Justificado. Abaixo há um exemplo de Tabela com legenda e numeração.

**Tabela 1: Comparação das Áreas em 10 anos. Fonte: IBGE, 2024.**

Tipo de Área	Quantitativo em 2014	Quantitativo em 2024
Pastagem	67%	33%
Floresta	24%	66%
Solo Exposto	9%	1%


Utilize o espaço de cada subtítulo conforme as suas necessidades. Faça os rearranjos necessários, sempre respeitando a formatação padrão (fonte, tamanho, estilo, alinhamento, etc.)

#### REFERÊNCIAS

Acrescente aqui as fontes citadas em seu trabalho. Fonte Aptos (Corpo); Tamanho 44. Alinhamento Justificado. Segue abaixo um exemplo de como referenciar:

ARAUJO, Renata Pontes. Quantitativo de Madeira em Pé da Floresta da Baviera (Bayerischer Wald), Alemanha. Wood Science and Technology, v. 1, n. 1, p. 332-342, 2024.

#### AGRADECIMENTOS



Acrescente as logos das Instituições que gostaria de agradecer.



**I Congresso  
Estadual  
Florestal do  
Rio de Janeiro**  
C E F L O R - R J



# A Importância das Florestas Frente às Mudanças Climáticas

Cachoeiras de Macacu - RJ, 16 a 20 de Novembro de 2024

## ANEXO 3

### I CONGRESSO ESTADUAL FLORESTAL DO RIO DE JANEIRO & VII ENCONTRO FLUMINENSE DE ARBORIZAÇÃO URBANA

**PEDIDO DE RECURSO AO RESULTADO PARCIAL DO EDITAL Nº 01/2024 DE SUBMISSÃO  
DE RESUMOS DE TRABALHOS ACADÊMICOS DO I CEFLOR-RJ & VII EFAU, DE 20 DE  
SETEMBRO DE 2024.**

Eu, \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_, autor(a) do  
trabalho intitulado \_\_\_\_\_,  
solicito revisão da avaliação do meu trabalho acadêmico, pelos seguintes motivos:

Elencar os motivos pelos quais solicita a revisão da avaliação.

Nestes termos, peço deferimento.

Telefone: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

(Cidade/UF)

(Dia)

(Mês)

\_\_\_\_\_  
**Assinatura do(a) Autor(a)**